

~第三幕~

退步

THE

同人



退步

第3幕





中嶋との休暇を楽しんだハズの美幸だったが何故かその間の記憶がない。

片収品ビデオの検査時、画面に映る犯されている女達が不意に自分と被り股間に漏らしてしまう。そんなある日、美幸の部屋に差出人不明の小包が届き。その中には軽んだハズも無いSM用のアイテムが入っていた。

妙味本位で着用する美幸、そしてそれは何故か美幸の身体に合せるように作られていた。

自分が凌辱される姿を創造し、えも言われぬ快楽に溺れていく美幸……。

出遭した美幸が、管轄外の上司に呼び出された部屋のモニターで見たモノは、拘束具で快楽と悶え狂う自分の姿だった。



隠し振りされた自分の両脇に唖然とする美幸を嘲笑が襲う。

衣服の擦れだけで身体が反応し、頭がマヒした様に上回の為すがままに弄ばれるー。

失われた記憶……美幸は薬により朦朧とする意識のまま、数日に渡り凌辱され、被虐の快楽を意識の深遠と身体に刻み込まれていた事を知るー。

中略にも許した事の無いアヌスまでも男に奪われる……そこに苦痛は無く、むしろ快楽の波が全身を襲い、徐々に快楽に身を委ねる美幸ー。

一方夏央は、美幸に虐待され歓喜する夢を見て自分の頭されたい性癖に気づき始めるー。



数日後。再び通常勤務に戻った美幸だったが、薬の為に男のペニスに舌をのばす……自らの身体を緊縛しろという命令に従った夏実として舌に注射器を射たれる美幸一。

更に胸が透けて見える服の着用を強要され、そのまま交通整理に送りだされる。

周囲の好色の視線に身体を焼かれ、心とは裏腹に身体は反応し、乳首が激しく勃起する一。

そんな中、夏実に声をかけられ、我に返りその場を逃げ出す美幸……。

追う夏実の目の前で、美幸は股間に挿入されたバイブと薬の禁断症状で失禁しながら路上で達してしまう一。

そして、驚愕する夏実をも兎弾が襲う……。



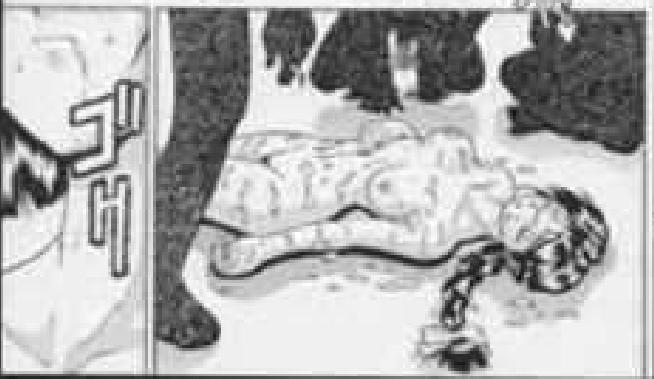


意識を取り戻した夏実が目にしたモノは、男達の蔑みの冷笑の中、自分の股間をパイプで弄る美幸の姿だったー。

眼前で揉り店げられている性の狂宴、凌辱されたいが為、男達の足下を這い回り……鬨られ歎嘆の声をあげる美幸……その擽じめさを目の当たりにし夏実の中に微かな影が芽生えるー。

やがて、2穴春めで抱き足りない男達により、膣内に2本のペニスを扱じ込まれ、精液を浴び満たされる美幸ー。

奮慨する夏実の欲望を解き放つ様に薬を用い、男達は執拗に夏実の身体を責め、焦らして行くー。そして、ついに美幸と同じ畜生になる事を宣誓させられた夏実は、その身を狂宴に墮として行く。



男達の前に、自らの股間を握り、家畜として荒々しく犯して欲しいと訴える夏実一。

髪を罵罵みにされフェラチオを強要され、乳房を揉みしだかれ、乳頭を抓りあげられる……未開発のアヌスに強引にペニスを挿入される……しかし薬の効果か……それとも夏実の持っていた彼虐への欲求の為なのか、その苦痛さえもが夏実に新しい快楽を生み出させる一。

人ではなく、物として扱われる快楽……勃毛を引き向かれ、痛みに失禁する音び……かつてないエクスタシーにつつまれ、果てる夏実一。

そんな夏実を優しく愛撫する美幸……永遠とも思える闇の中に離れて行く2人一。



某所に監禁され凌辱される2人。容赦ない調教が続く……やがて、責めから解放されても身体が淫虐の快楽を求めるだけ、自分ではどうにもならない自らの淫肉に驚愕するー。

男に連れられ、美幸が到着した場所は監禁場だった……脅しむ美幸をよそに、男は醫官を一空集め方引きの対策と称し、美幸の身体を露出させる。大勢の同僚の前で乳房や股間を裸され、體内に挿入されたバイブをえぐり出される状況に美幸の太腿は愛液が詰う……始めは驚愕していた醫官達もやがて美幸を家畜として扱うことに興味を覚え様々な調教の言葉を浴びせる。





警察署内で同僚の警官達に犯される羞恥感……それは、美幸と夏実の淫虐性癖に一層の拍車をかける…………ある時は便所で便器をして殴られ、ある時は受付の下で男の股間に舌を這わせるー。日々、背徳の快楽に溺れていく夏実と美幸……助辱的な調教は場所も時間も選ばず、股間にパイプを挿入したまま駐車違反の取り締まりをさせられ通行人に気づかれないよう危うさに身を焦がし、耐えきれず表路地で自慰にふける夏実ー。そんな姿を見透かし、被虐の喜びを身体に心に刻み込むように男は薬を射ち、喜びに震えるその股間を犯すー。



2人の家畜としての立場を徹底させ、涼屢意識の中までも認識させる為に、署内の人間に2人の自らの身体を使って、性の狂宴へ誘絶させる一。

夜勤の警官達の目の前に裸同然の姿で現われ、全身を撫ってくれるよう懇願する夏実一。

数日間、性的被虐を受けていない夏実の身体が快楽を求め、群がる男達の制服欲に火をつけ、を館主へと変貌させていく一。

驚き、反対しようとする警官を、他の警官が殴り失神させ、夏実の身体と強制的に交わらせ、共犯のレッタル、事実の露見による犯罪への意図……恐怖の連鎖で館主を増やして行く一。



犯され、隠られ、體内に溢れるほど貯積され、煮
まれなければ、もはや快楽を見出せなくなってしまった夏実一。

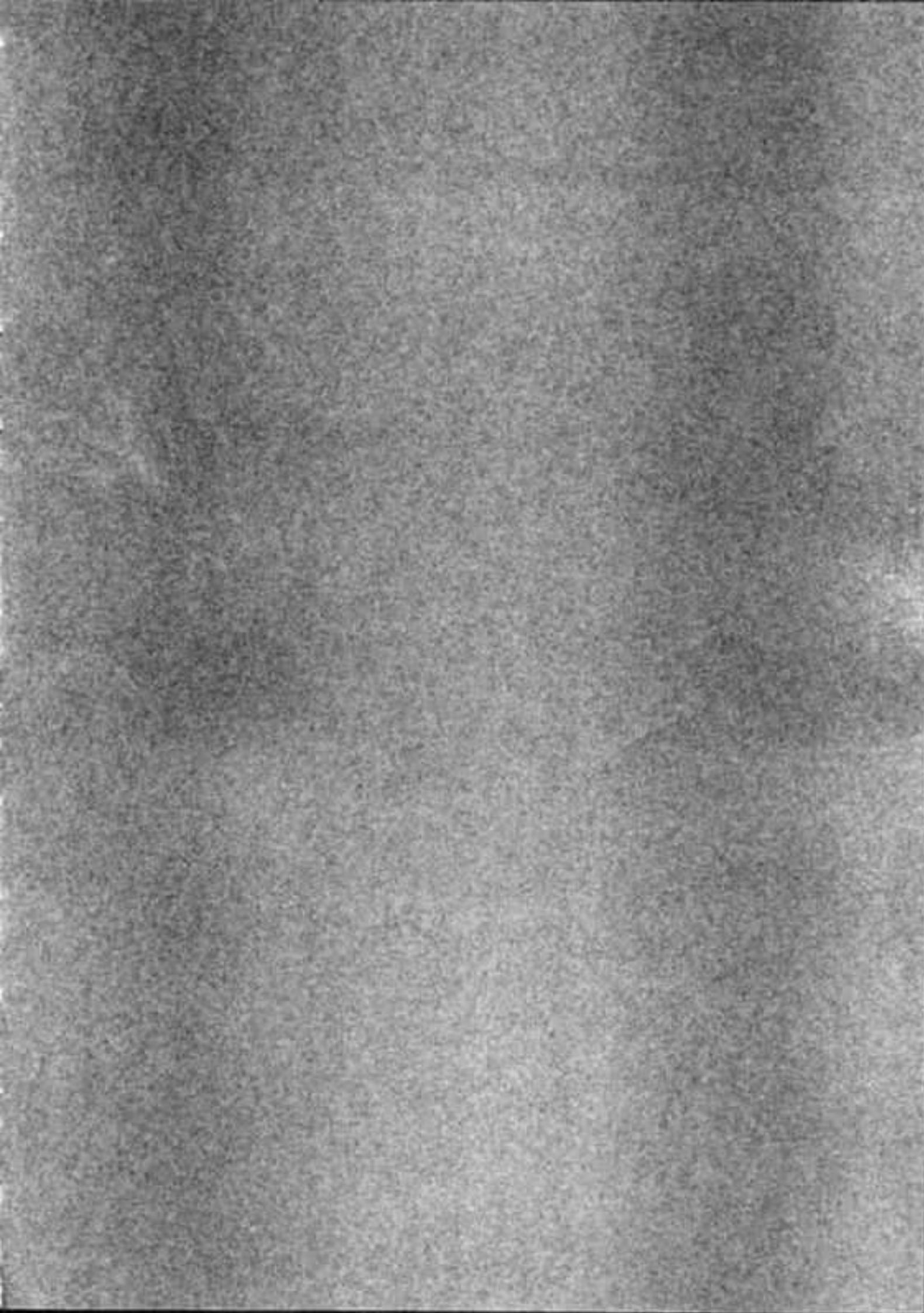
やがて署内が飼主で埋め尽され、美幸と夏実は完
全に家畜として扱われていく。一
躊躇に繋がれた苦輪をはめ、四つん這いで飼主達の
顔を追いずり回り、食事という名の男達の精液を
奢り、そして犯され続ける……しかし、それこそ
が二人の望んでいる世界だった……。

そんなおり、美幸の肩を心配する中嶋の元へ、本
庁からの使いと称する男が現われた……。

退歩しちやうぞ

THE 同人

第三幕

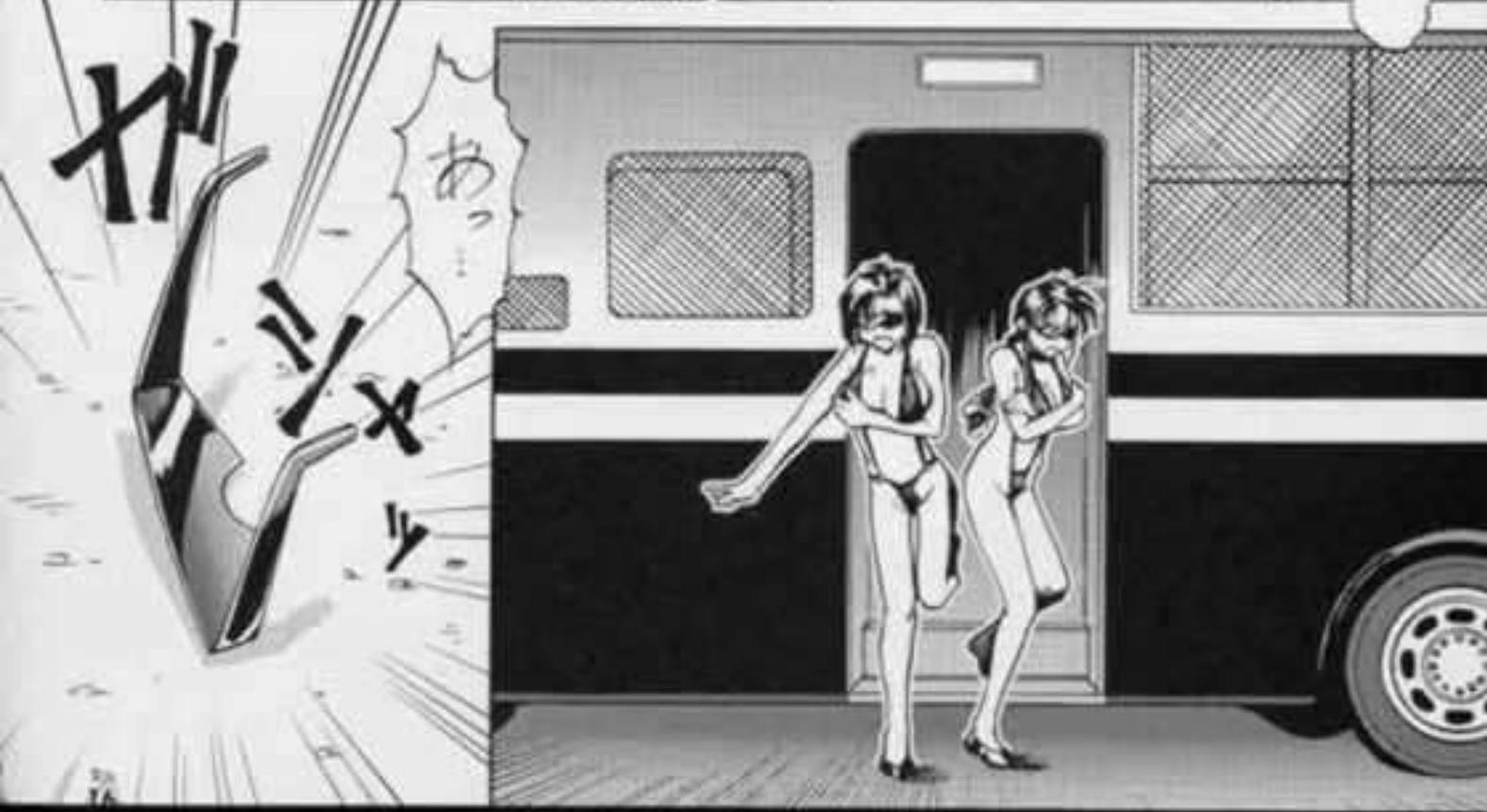


人質を3人も
救う殺した犯人は
依然立て籠って
おります



事件は膠着状態に
陥り
犯人の要求が二つ

REC



か……顔を
見られたさう

うっ、
おおおお
おつ！



ニ、こんな
姿を……

知り合いに
見られたさう

御苦労様です
これが煙火の





退
步
第
二
幕







限り無く金髪は
近い格好で……

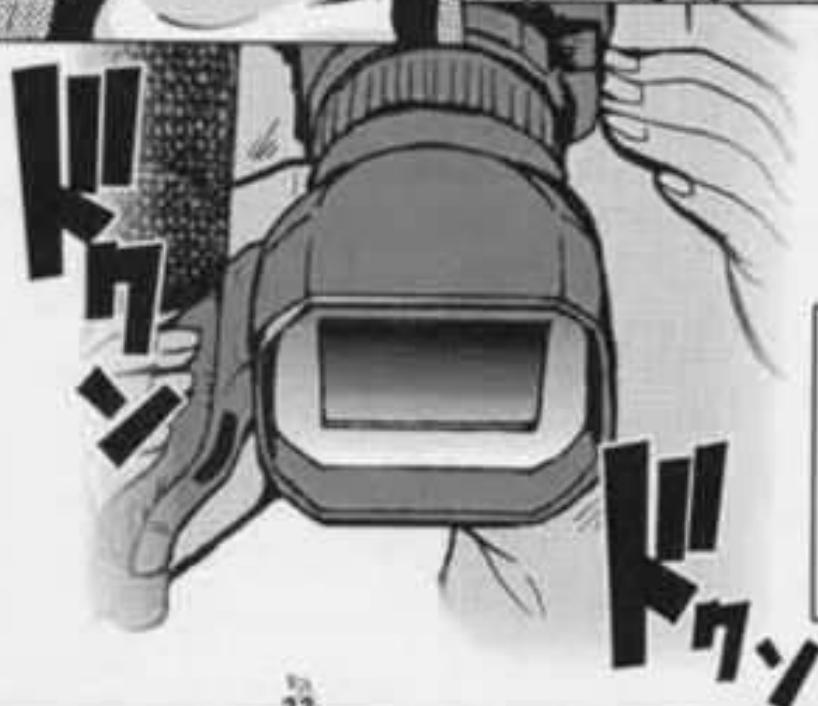
犯人の顔が通り
拳銃本どき廻し
持たないようだ



日本中に……

観うれでいろ……

こんな複雑な物
審査を……









モニ

手の干に
く吸い付いて

うひよー¹
何だか、この
オバケは?



そ、そんな……

か、様を回せれ
たら

ナキユウウ

へ、
こちも
テオイホ

アシアン
しておき

離れて
指を喰わえ
こんなひざ





やさうせ

エロ汁
溢れさせて

見ろよ

おほど浅め
なんざう

こんなハテには
廟吹いてイク女
なんぞ見た事
ないな

お

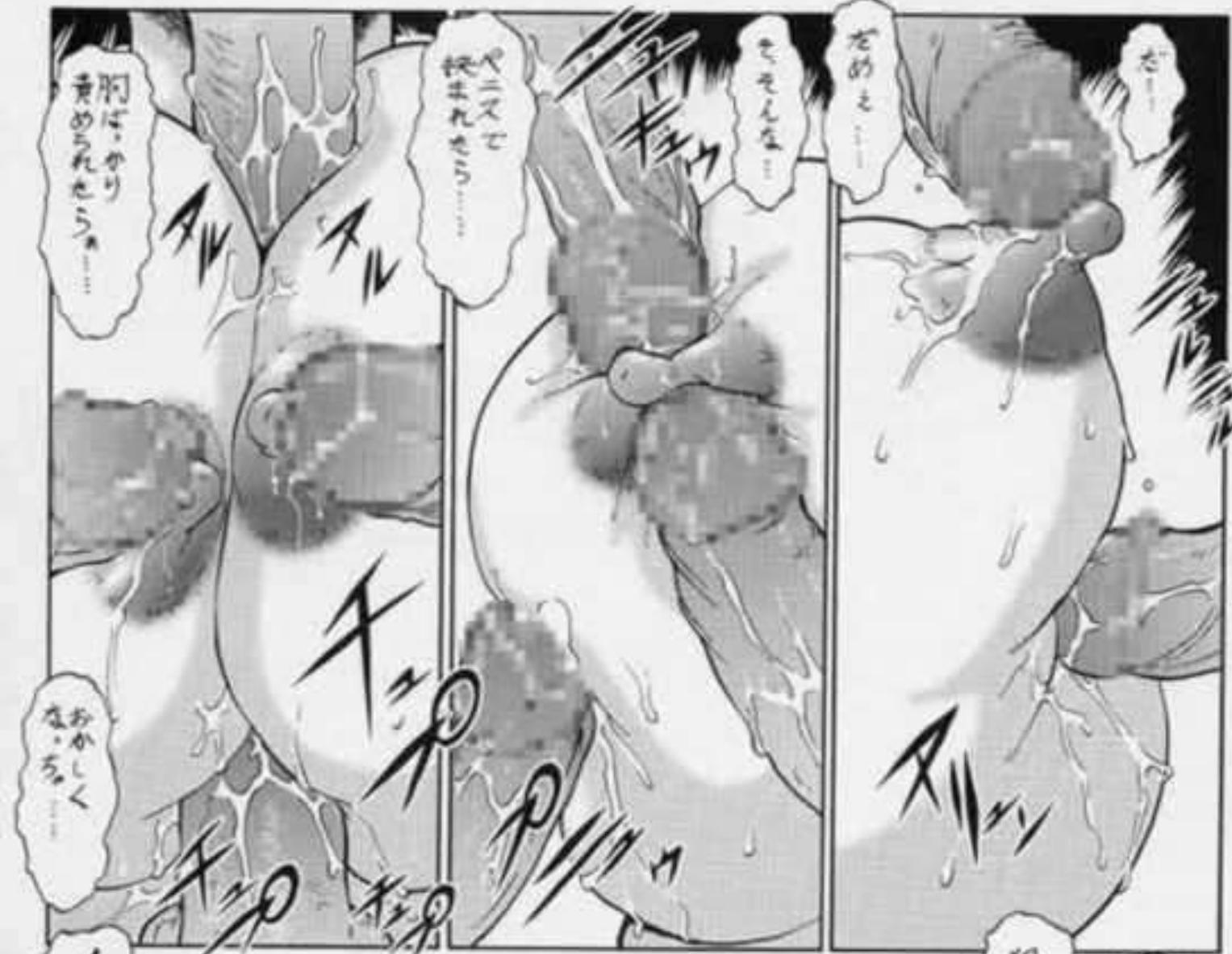
いいい！

いやああああ











う
れ
し
い
な







ワソトリ
こんなに物起も
とヒヤガ・物起も

お前
欲しい
いいん
だろ？

小、小あーーー

だら交、込んで
欲しい、オマエのその

いやういい
お六を放げて
キミラフ

トロ...

いい舐めだが
美人痴女、自分の
マジンコ抜けてさ
なんてよ



あ、ああ♡

約束だ

味わひなり

はー

わーめー

ぶるん

ぶるん

見うぶ、トイツ
自分で腰振るこ
とがち

すけ一刺起
た及

詰壁がこよな
い恥辱しい身体
してて
いいのホニ



いやあーーー
でえーーー

すけ一刺起
た及

詰壁がこよな
い恥辱しい身体
してて
いいのホニ

この木ズケべ
姉ちゃん！

吉菜 章哉
好き今?

結み付いて
来やがろ

はぐ
きや



すけ一刺起
た及

詰壁がこよな
い恥辱しい身体
してて
いいのホニ

すけ一刺起
た及

詰壁がこよな
い恥辱しい身体
してて
いいのホニ



















あ

この流れ方し。
壁に壁紙とな

あふー

ねえ、何度
犯されて

くふうん

あたたか

ミル

ミル





また参加
するか……

いいのよ
♥

こんな
エロい身体の
女相手じゃ

ねえよ

ナンボがオマンコ
コリコリエケで

気持ち
いいのよ
♥

身体中ザーフンの
異いが榮れ
付いてるうう
♥



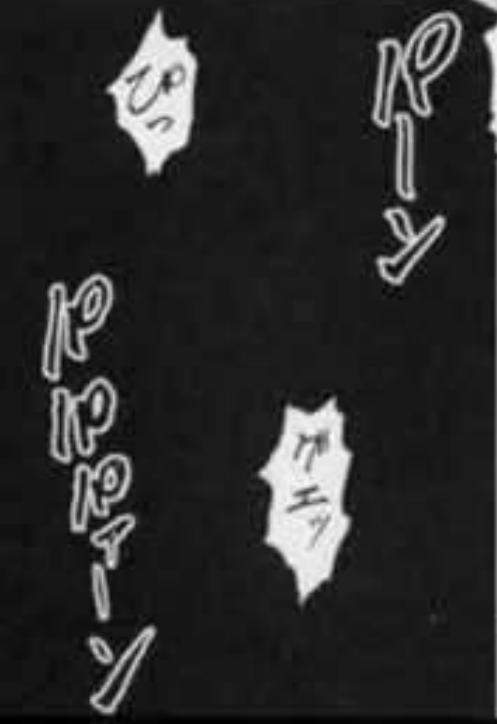
何度も…
何度もイッちゃう
♥

イタミ
また
イックちゃう



た、ぶり
泣いてやるから

ヨシ



突入部隊エリ
本部

的全員射殺
を確認

人質を
保護も無事

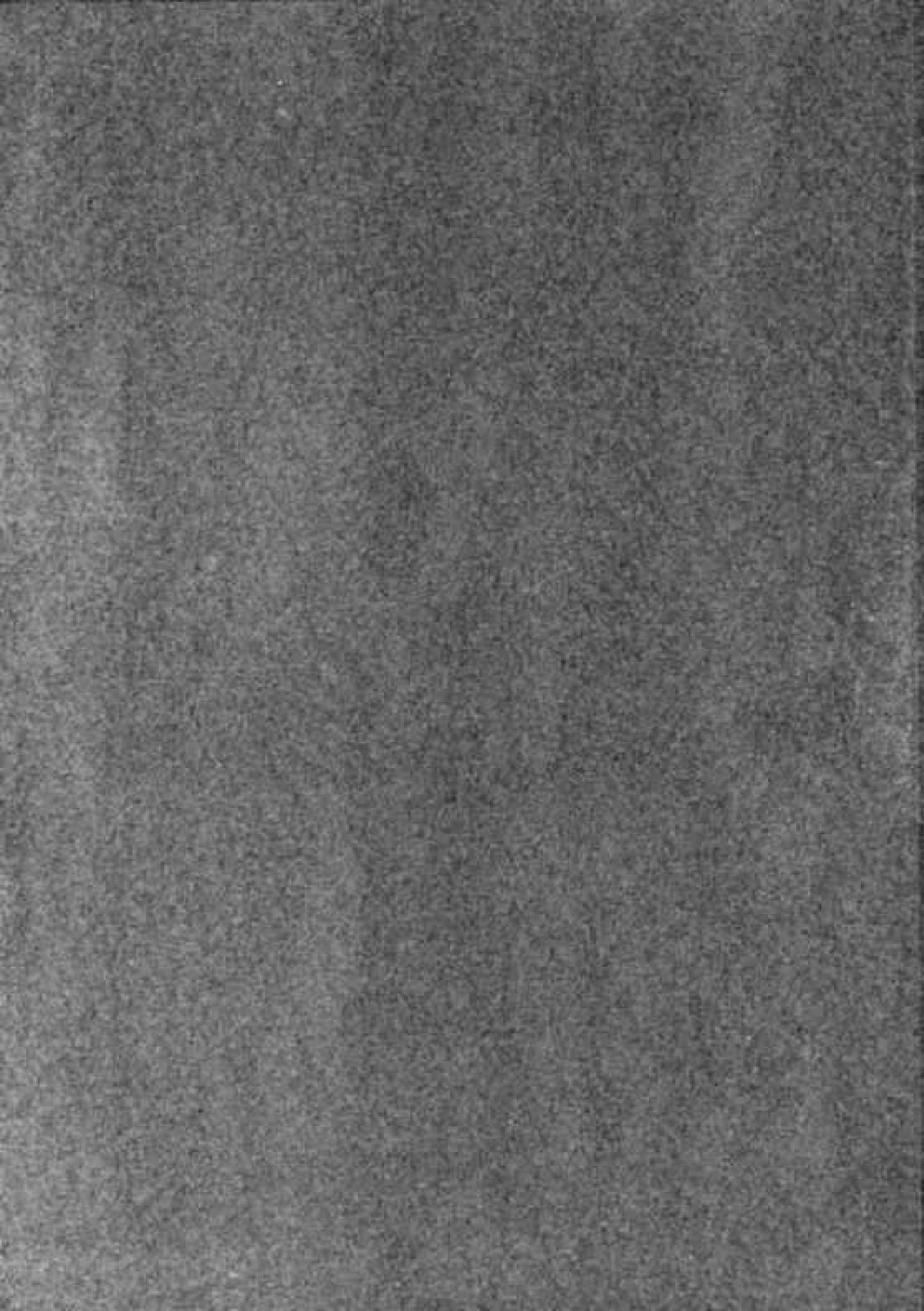
入り遅す

チヤッ

カズ









今回の事件では、
強行突入で
犯人が全員射殺
された為

事件の背景が
掴めずに終った事に
対し、警察の行動を
問題視する意見を
多く出ており、

警視庁では近く
会見を行うとの
事です。

プライベシーの
問題上、名前は
公表されませんが

勇気あるな性愛言の
働きだ、多くの
称赞だ……



勇気ある
な性愛言だとよ

フフ、
お前らの事を
言、てろぞ。



あつ





上な子ほり
じや



タル
タル





自らのマジ人生
手を貸し……身体は
一層彼女の妻ひた
打ち震える

極論で言えば
このマジ死だらも
貴宮の想すに
当るのをしよう?

酷いことを
言ひますなあ

誰……?
まさか、恋の京の
上屋敷?

ここには
人間でさう
ものではない

いやいや……
葵の為とは言え

ご奴らはやはり
盛りのついで
化家畜よ……

のあ?

人間失格と聞き

ますます
痛れあつたわ……

学も無り

愚民のへつらつと

空言として
飼いじておる

の他

各回から
おわざなのです……

ふふ…だから
この国の豊饒は
ダメだと

これくらいの
特徴はないとな……

奴らの要求など
所詮愚民が生けば
良い要求ばかり
さ

力な毛唐夷には
好きに言わせじて
おけぬよい……

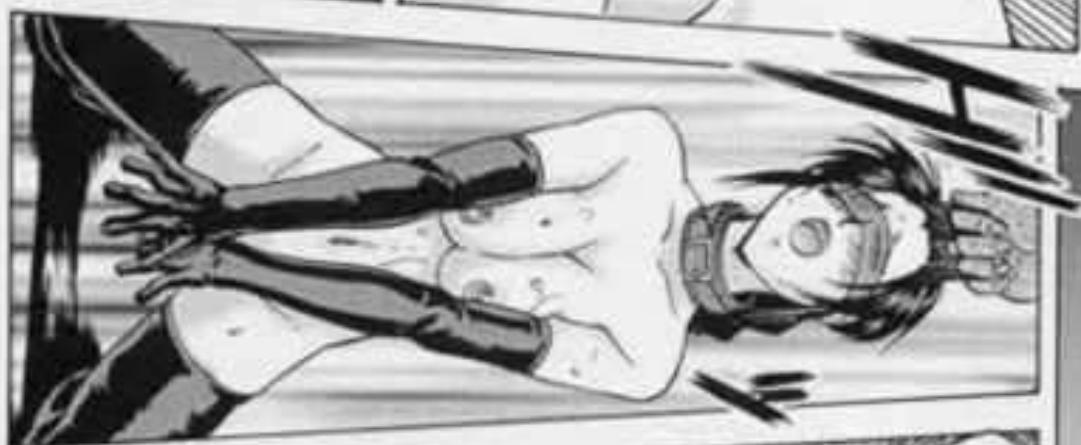
ひやあわんー

ヒヒチャ

「最道だ
戻ったのも
吸い出せ……

……そりゃ……

ちゃんと
飲めよ……



もう出して
しまわれたのが
……なうは貴君だ
まるで……
回復へある。

飼は畜生命令
には服従で
あいつな?

あしゃー
通りです!

けほ……
あ……
貴様うしょ
家督じやがつ…









放尿を
強要される
異常で……



改めて自分たちが
畜生である事を
思い知らされる
惨めさに





マジでこいつ
性かムクムクと
頭もか

より一層、メス犬の
身体と心を
燃え上がらせる





小便を漏らし
ながら、歎をやま
とは、家畜以下
じゃな

は…
ああ…

おれい…
イキおたれ…





A tale does not finish.

～模書き～ 梅玉奈部 & 遠山銀四郎

完結編とかいって、全然終わらませれ（笑）

しかも、今回の予定では、美幸『街中露出、公園でお子さまセックス』とか、夏希『吸引機械乳調教』とかやるつもりだったけれど、犯罪者に犯されるシーンだけで、時間＆気力切れてしましました。

やっぱ二人もキャラ出して、両方に本番シーン入れると、全然話しが進みませれど、作画ある梅玉奈部も疲弊が楽しいし、こうしたモンがいる（笑）

今後の進行問題としてなれどあが、本番シーンとか無く（短く）てもいいのかね？
秀哉、延々とエロシーンが続いてつまらないって言われた事があるのですか、エロ漫画で『エロシーン長い』って文句言われてもねえ（笑）

それとも結され、あまり本番には固執しないで？…………それなら、そういう方向で製作しちゃっこもいいでありますね。

前回の感想で『第2集の悪役が、緊張感ないキャラにそっくりで、お断りいたしましたが、まあ我々の中で丁度ブームだったので、おびき出されたれであります。もう出番は無いでしょう（笑）

あと『釣りキチ同盟は藤島亮吉捕獲ファンの露骨の憎がれ』って感想もいただいたれど、いや、ウチは憎になれません、申し訳ない（笑）

でも、最近また、捕獲ネタやっこるトコもあるみたいだし、いいよね？（笑）

今回の『犯人に犯され中継されちゃう』ってネタは読者さんがどのリクエストだったれども、娘から気づいたら、レイブ捕獲エロ漫画の大豪である某じゅ〇ん〇先生が、ある歩行本で既に書かれてました……向こうの方がエロいじゃん（笑）
バクッてみたいでスイマセン……いや、今回は本当にバクっこないで？……いやつジ、マジ！……いつもはバクッてるって事ぢやない（笑）

おがけ様で『漫歩2』は釣りキチ同盟の発行史上、最高の部数を記録をせこいたしました（反動で他の本が売れなかつたけど笑） 謝ねてお詫び申し上げます。
第3集は第2集の1／3ぐらいしか刷つてませれので、西尾あなたはラッキーかも……それも事はない（笑）

データ

提稿先：

発行者：釣りキチ同盟

発行日：2002/12/28

通巻No.210

甲刷所：print Walk

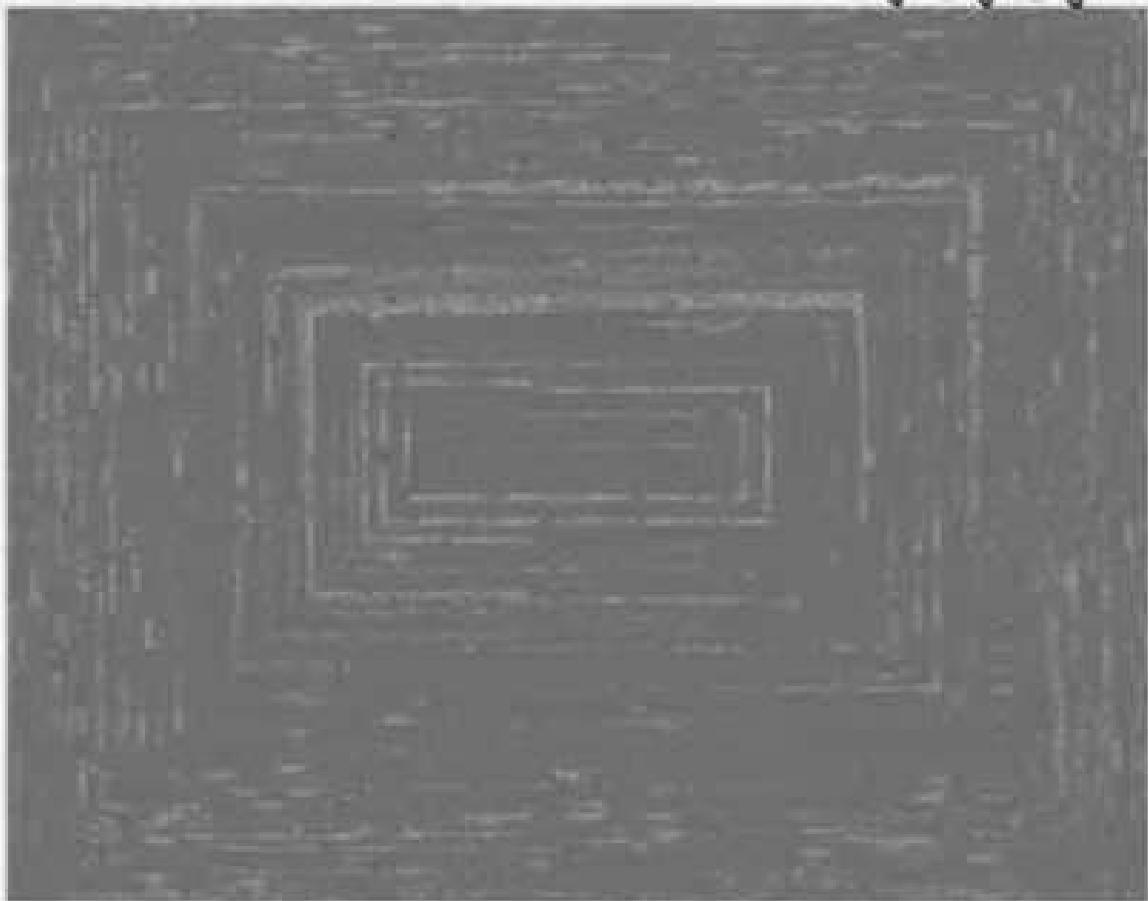


同人誌印刷は
お任せください！
初心者の方も大歓迎！
お気軽に
ご相談ください！

Print Walk

プリントウォーク 株式会社ウォーク

同人誌印刷はおまかせください！



Print Walk

株式会社ウォーク

うお～く、・



営業時間／9：30～18：30

日祝日は、イベント等により変則営業となりますので

日祝日や営業時間外に来社の場合は予め御連絡ください。



2002.12.28

釣りキチ同盟